JULIE GAGNÉ

Compositrice | Sound designer

Contact

Courriel : hello@julie-gagne.com
Site Web : https://julie-gagne.com
Cellulaire : 450-567-2199
LinkedIn : linkedin.com/in/juliegagne15

Profil

Langues : Français, anglais, norvégien (notions)

Technique :

- DAWs : Ableton Live, Reaper
- Middleware : Wwise
- Engins de jeu : Unreal, Unity (notions)

Forces principales :

- Créativité/Sensibilité artistique
- Excellent sens de l'organisation
- Soucis du détail
- Persévérance

Formation

AEC en conception et intégration sonore en jeux vidéo **2025**
Campus ADN - Cégep du Vieux-Montréal

- Création de sons d'ambiances, de personnages, SFX et composition de musique interactive
- Création de systèmes/Intégration sonore (ambiance, joueur, musique interactive, voix)
    - Ambiance, sons joueur, sons *game* objects, musique interactive, voix
- Mixage audio

Diplôme d'études collégiales, **Technique professionnelle de musique et de chanson** **2014**
Profil Composition et arrangement
Cégep de Saint-Laurent

- Composition et arrangement pop et jazz
- Direction d'ensemble
- Réalisation, production et enregistrement en studio
- Copiste musicale

Expérience professionnelle

COMPOSITRICE ..... **Depuis 2015**

- Musique à l'image
- Musique interactive (jeu vidéo)
- Jingles

PIGISTE EN COMMUNICATIONS ..... **Depuis 2018**

- Rédaction, révision linguistique, transcription

BAND PROMO (SLAM DISQUES) **2023**
Coordonnatrice de projets

- Supervision d'équipe
- Création de contenu pour les réseaux sociaux (Facebook, Instagram)
- Gestion et maintien de la boutique en ligne (WooCommerce, Shopify)

JULIE GAGNÉ – Compositrice | Sound designer

Adresse courriel : julie.gagne15@gmail.com
LinkedIn : linkedin.com/in/juliegagne15

Projets

COMPOSITRICE

Jeux vidéo

- Musique du jeu Curyeux**,** Campus ADN (2025)
  - Musique des niveaux « Ville de carton » et « Forêt »
- Musique du jeu Damn Pizza de Keymagination Studio (2015)

Court-métrage

- Musique du court-métrage Cigarette before… d'Alexandre Lewyn (2021)

Thème musical (jingle)

- Thème musical du balado Qu'est-ce qui se passe? de RAD (2024)

Projets personnels

- EP
  - Songs From Before My Time (2023)
- Singles
  - Dreamscape (2026)
  - Intergalactic Tennis Tournament (2025)
  - Lift Off (2024)
  - Oh Yeah! (cover des Denis Drolet – 2023)
  - Pensive (2023)
- Défis de composition
  - Jamuary (2022 – 2025)
    - Composer une nouvelle idée tous les jours du mois de janvier
    - Défi relevé chaque année
  - Weekly Crap (2021-2022)
    - Composer une chanson ou pièce instrumentale par semaine pendant 52 semaines
    - Défi relevé ; 62 semaines complétées

COMPOSITRICE + SOUND DESIGNER

- Musique + design et intégration sonore du jeu Get Us Off Earth (2026)
  - Dans le cadre du Concours Ubisoft